

Koanlijst

1. Een monnik vroeg Joshu: ‘Heeft een hond Boeddha-natuur?’

Joshu antwoordde: ‘Mu.’

Mumonkan nr. 1

2. De bron van Mu. Wat is de bron van Mu?

3. Hoe stop je het geluid van een verre tempelklok?

4. Voor mannen: Dat meisje daar; is zij de oudere of de jongere zuster?

Voor vrouwen: Die jongen daar; is hij de oudere of de jongere broer?

5. Help deze oude priester opstaan zonder je handen te gebruiken.

6. Red een hongerige geest.

7. Hoe zag God (of de Schepper) eruit toen de wereld werd geschapen?

8. Hoe bevrijd je je uit een stenen doods-kist die van buitenaf is gesloten?

9. Lege handen en toch hou je een hark vast.

(Open de deur zonder je handen te gebruiken.)

10. Een monnik vroeg Ummon: ‘Hoe verschijnen Boeddha’s?’

Ummon antwoordde: ‘De berg in het oosten wandelt langs de rivier.’

Collection of Vines and Entanglements

11. Welk antwoord zou je geven wanneer iemand je in een droom vraagt:

‘Waarom kwam Boddhidharma uit het Westen?’

Wanneer je niet kunt antwoorden is Boeddha’s leer waardeloos.

12.Hoe rampzalig, rampzalig.

Overgaan in de Drie Werelden.

13.Isan's Buffel

Isan vertelde de leerling eens:

‘Ik, oude monnik, zal over honderd jaar in het voorhuis van de tempel herboren worden als buffel. En vijf woorden zullen op de buffel geschreven staan: ‘Monnik Isan die-en-die’.

Wanneer je deze monnik Isan noemt is het een buffel. Als je het een buffel noemt is het monnik Isan die-en-die. Vertel me, hoe noem je het?’

Collection of Vines and Entanglements

14.Meester Ungo verbleef eens in de Ryumon (Drakenpoort) Tempel. Op een dag werd een monnik door een slang in zijn been gebeten.

Eén van de monniken, Butsugen genaamd, vroeg:

‘Dit is de Drakenpoort. Waarom werd hij door een slang gebeten?’

Als antwoord manifesteerde de meester zich plotseling in de gedaante van de grote man. Later hoorde meester Engo hiervan. Er is een priester in de Drakenpoort. Dankzij hem is de Boeddhadharma van de Oostelijke Berg, waar de Drakenpoort zich bevindt, nog niet verminderd.

15.Meester Goso En vertelde een monnik:

‘Er is een man die de vijf woorden – Waarom kwam Boddhidharma naar China? – kan schrijven op het papier van het universum, met de berg Sumuru als penseel en de oceaan als inktpot. Als jij dat kunt zal ik mijn bidmat ontvouwen en buigen.’

16.Keizer Shuhu vroeg de Nationale Leermeester Meester Nanyo Echu: ‘Meester, welke vorm van Dharma (leer) heeft u verworven?’

De meester antwoordde: ‘Hoogheid, ziet u een wolk aan de hemel?’

De keizer zei: ‘Jazeker.’

De meester vroeg: ‘Is hij gedrapeerd of opgehangen?’

Collection of Vines and Entanglements

17. De Indiase monnik Daini Sanzo, op weg naar de Hoofdstad, beweerde dat hij gedachten kon lezen.
Keizer Daiso deed een beroep op de Nationale Leermeester en gaf toestemming om hem te testen.
Toen Sanzo de meester zag boog hij onmiddellijk en ging aan zijn rechterzijde staan.
De meester voeg Sanzo: 'Kun jij gedachten lezen?'
Sanzo zei: 'Jazeker.'
De meester zei: 'Zeg me, waar bevind ik mij nu?'
Sanzo antwoordde: 'Meneer, u bent de Nationale Leermeester, hoe kunt u naar een wedstrijd kijken aan de Seisen Rivier?'
De meester vroeg nogmaals: 'Zeg me, waar bevind ik mij nu?'
Sanzo antwoordde: 'U als Nationale Leermeester, hoe kunt u naar een apenvoorstelling kijken bij de Tenshin Brug?'
Voor de derde keer vroeg de meester hem: 'Waar bevind ik mij nu?'
Sanzo zweeg enige tijd en kon geen plek vinden waar hij zich bevond.
De Meester veegde Sanzo de mantel uit en zei: 'Jij vossengeest, waar zijn je occulte gaven om gedachten te lezen gebleven?'
De Meester adviseerde de Keizer: 'Uwe Hoogheid, laat U alstublieft niet misleiden door een vreemde.'

Waar zouden 'geen plek' en 'kon geen plek vinden waar hij zich bevond' in het bovenstaande zijn?

Collection of Vines and Entanglements

18. Joshu's getrokken zwaard.
Schitterend, strenge vorst is verlichtend.
Vragend wat is,
Het lichaam is in tweeën gehakt.

Welke regel is het belangrijkste?
19. Wat zou je doen wanneer de duivels uit de hemel zouden komen met een auto en je zouden vragen erin te rijden?
20. Loop rechtdoor op een smal bergpad met negenennegentig bochten.

21. Het geluid van van een slag!..., en ik ben alles vergeten wat ik wist.

Beoefening was zelfs tijdelijk niet nodig.

In beweging en houding manifesteer ik de Oude Weg.

En verval niet in mogelijk pessimisme.

Niets van mij blijft achter wanneer ik slaag.

In spraak en manieren vrij van waardigheid.

Iedereen die deze staat van 'Kennis door ervaring' heeft bereikt zal, zonder uitzondering, vertellen over dit allerhoogste werkzame principe.

Welke regel is het belangrijkste?

Collection of Vines and Entanglements

22. Hoe kun je een man redden die in een 1000 meter diepe put is gevallen, zonder een touw te gebruiken?

23. Tel de sterren aan de hemelen.

24. Manjusri Boddhisattva berijdt een leeuw.

Samantabhadra Boddhisattva berijdt een olifant.

Wat berijdt Shakyamuni Boeddha?

25. Wat is het verschil tussen Muji en de onderscheid makende geest?

26. Dertig slagen van Tokusan.

Antwoord je: dertig slagen.

Antwoord je niet: dertig slagen.

Collection of Vines and Entanglements

27. Afgezien van Tokusan's slagen, op dit moment, hoe ontvang je mijn slag?

28. Afgezien van Tokusan's en Gyoho's slagen, hoe gebruik jij jouw stok?

29. Illusie is verlichting.

30. Iemand die een pijl goed afschiet raakt het doel niet.

31. Als iemand de Drie Werelden en alle Boeddha's zou willen leren kennen, dan moet hij zich realiseren dat alles in de Dharma wereld in de geest wordt geschapen.

- a. De Drie werelden
- b. Alle Boeddha's
- c. Alles wordt in de geest geschapen

Diamant Sutra

32. In het niets verblijven; wek de geest.

33. De geest van het verleden is ongrijpbaar, de geest van het heden is ongrijpbaar en de geest van de toekomst is ongrijpbaar.

Diamant Sutra

34. Deze Dharma is gelijkwaardig; geen hoog, geen laag.

Diamant Sutra

35. Het is geen wereld, daarom wordt Het een wereld genoemd.

Diamant Sutra

36. Wanneer iemand mij ziet in vormen en mij hoort door geluiden, dan beoefent hij op de verkeerde manier.

Hij kan de Tathagata (de Boeddha) niet zien.

Diamant Sutra

37. Vorm is leegte.

Hart Sutra

38. Leegte is vorm.

Hart Sutra

39. Wanneer je door iemand wordt veracht, dan hoef je je er niet aan te storen. In voorbije levens heeft hij slecht gehandeld, waardoor hij in de slechte wereld terecht is gekomen. Door veracht te worden omdat je je verheugd in deze Sutra, zal dit kwaad uit zijn voorgaande levens vernietigd worden.

40. Bevestiging is niet het antwoord, ontkenning is niet het antwoord, zowel bevestiging als ontkenning zijn niet het antwoord.

Collection of Vines and Entanglements

41. Hakuin's geluid van één hand.

Wat is het geluid van één hand?

42. Als het wordt afgesneden, hoe hoor je het?

43. Als het verbrandt en verandert in een restant, hoe hoor je het?

44. Wat was je van plan nadat je dit hoorde?

45. Tot waar reikt de ene hand?

46. Eén hand vóór vijftien dagen en één hand ná vijftien dagen. Eén hand op precies de vijftiende dag.

47. Eén hand op de top van Berg Fuji.

48. Luister naar het niet-geluid.

49. Hoe is het met de werkelijke toestand van één hand?

50. Er is een subtiele betekenis in het beeld van de Boeddha Nirvana.

51. Duizend bergen zijn bedekt met sneeuw? Waarom is één piek niet wit?

52. Wat is een druppel water van Sogen?

(gen=bron; So=Sokei de Zesde Patriarch)

53. Prins Nada, die zijn vlees afsneed om naar zijn vader terug te sturen en zijn botten verbrijzelde als aflossing aan zijn moeder, heeft zijn oorspronkelijke lichaam gerealiseerd. Daarna legde hij met goddelijke kracht de Dharma uit aan zijn ouders.

54. Shuzan hield zijn staf (shippei) omhoog.

‘Monniken, als je dit een staf noemt, ontken je zijn werkelijkheid. Noem je het geen staf dan ga je tegen de feiten in. Vertel me, hoe noem je dit?’

Op dat moment bevond priester Sho van Sekken zich onder de aanwezigen. Hij benaderde Shuzan en ontrukte hem de staf. Hij brak hem in tweeën en gooide de stukken op de grond, terwijl hij zei: ‘Wat is dit?’

Shuzan zei: ‘De blinde kameraad.’

Daiye kwam tussenbeide en sprak: ‘Snel, spreek! Snel, spreek!’

55. Ga vrij met die shippei om.

56. Waar berg je deze twee (tegenstellingen) op?

57. Toen de Boeddha werd geboren, liep hij zeven stappen met één hand wijzend naar de hemel en de ander naar de aarde.

Hij keek in de vier richtingen en sprak: ‘Boven en onder de hemel, ben ik de enig waardige.’

Ummon zei: ‘Als ik hem toen had gezien, dan zou ik hem met één klap van mijn stok hebben gedood en hem door een hond hebben laten opeten. De wereld moet tenslotte in rust zijn.’

58. De vier Boeddha-wijsheden:

- Geopende Boeddha-wijsheid
- Getoonde Boeddha-wijsheid
- Verlichte Boeddha-wijsheid
- Boeddha-wijsheid binnengaand

Lotus Sutra

59. Fukoan Roshi (Kazan) sprak: ‘De Sutra’s door de Boeddha uitgelegd, bestaan uit drie onderdelen: introductie, inhoud en conclusie. Bevat mijn uitleg van de Dharma deze drie onderdelen of niet?’

60. Priester Taigen van de Sogen Tempel uit de provincie Bizen volgde saisan (vervolgstudie), terwijl hij priester Gyoo in de provincie Yoshu bezocht.

Toen Taigen op het punt stond te vertrekken, sprak priester Gyoo: ‘Aangezien ik je niets te geven heb, zou ik je dit graag ten geschenke willen geven.’

Toen haalde hij met de vuurtang een gloeiend stuk steenkool uit de haard en bood het Taigen aan.

Priester Taigen wist niet hoe hij het moest aannemen. Stampvoetend verliet hij de ruimte, en sloot zichzelf voor zeven dagen op in één van de kamers.

Taigen ging terug naar priester Gyoo om afscheid te nemen.

Gyoo deed weer hetzelfde.

Deze keer echter, aarzelde priester Taigen niet de zaak af te handelen.

Gyoo keurde het goed.

61. Priester Taigen zei: ‘Geef me geen geschenken.’

62. Woorden en geen woorden: het is als een wijnrank die zich rond een boom slingert.

Collection of Vines and Entanglements

63. Een monnik vroeg Kassan: ‘Wat is de Dharma-kaya?’

Kassan antwoordde: ‘De Dharma-kaya heeft geen vorm.’

Collection of Vines and Entanglements

64. Een monnik vroeg nogmaals aan Kassan:

‘Wat is de Dharma-kaya?’

Kassan zei: ‘De Dharma-kaya heeft geen breuk.’

Collection of Vines and Entanglements